4. ¿Quién fue el autor del Evangelio de Mateo?

Atribución Tradicional

- El Evangelio de Mateo ha sido tradicionalmente atribuido a **Mateo (Leví)**, un recaudador de impuestos y uno de los doce apóstoles de Jesús (Mateo 9:9, 10:3).
- Padres de la Iglesia primitiva como **Papías (c. 110-140 d.C.)** e **Ireneo (c. 180 d.C.)** afirmaron que Mateo escribió un evangelio, pero sus descripciones plantean dudas sobre la forma exacta y el idioma en que lo hizo.

La Cuestión de la Autoría

- **El Evangelio no menciona explícitamente a su autor**, algo común en las biografías antiguas.
- Los estudiosos coinciden en que el Evangelio de Mateo depende del Evangelio de Marcos (escrito alrededor del 65-70 d.C.), lo que plantea la pregunta: ¿Por qué un testigo ocular confiaría tanto en la narración de otro?
- El Evangelio está escrito en **griego altamente refinado**, con una estructura sofisticada, lo que hace improbable que haya sido una simple traducción del arameo o hebreo.
- **La declaración de Papías** sobre que Mateo escribió en "hebreo" (o posiblemente arameo) es debatida. Algunos estudiosos creen que se refería a una colección de dichos de Jesús en lugar del evangelio completo que conocemos hoy.

La Fuente Q y Otras Influencias

- Se cree que el Evangelio de Mateo se basó en **múltiples fuentes**, incluyendo el Evangelio de Marcos y un documento hipotético llamado "Q."
- **¿Qué es Q?** Q (de la palabra alemana *Quelle*, que significa "fuente") es una colección teorizada de los dichos de Jesús que, según los estudiosos, fue utilizada tanto por Mateo como por Lucas.
- **¿Por qué creen los estudiosos que Q existió?** Hay **234 versículos** que Mateo y Lucas comparten y que están ausentes en Marcos. Estas enseñanzas compartidas, como las Bienaventuranzas y el Padrenuestro, sugieren que ambos evangelistas tuvieron acceso a otra fuente escrita o oral.
- **¿Qué contenía Q?** Probablemente incluía **dichos y enseñanzas de Jesús**, en lugar de elementos narrativos como milagros o la Pasión.
- **¿Existió realmente Q?** Nunca se ha encontrado una copia física, y algunos estudiosos argumentan que estos dichos podrían haber sido transmitidos oralmente en lugar de haber sido escritos.

Fecha y Contexto de Composición

- La mayoría de los estudiosos datan el Evangelio de Mateo entre **80-90 d.C.**, una generación después de la muerte de Jesús.
- Fue escrito para una **audiencia judeocristiana**, probablemente en **Antioquía u otro centro urbano importante**, con una mezcla de creyentes judíos y gentiles.
- El Evangelio refleja preocupaciones sobre la identidad judía, tensiones con los fariseos y la relación entre cristianos judíos y gentiles.

Temas Teológicos Clave que Sugieren un Autor Judeocristiano

- Gran énfasis en Jesús como el **Mesías y cumplimiento de las Escrituras Hebreas** (por ejemplo, el uso extenso de profecías del Antiguo Testamento).
- **La genealogía vincula a Jesús con David y Abraham**, reforzando su linaje judío (Mateo 1:1-17).
- Fuerte enfoque en **la ley y la ética judía**, pero con apertura hacia los gentiles (por ejemplo, la Gran Comisión en Mateo 28:19-20).
- **El papel de Pedro es exaltado**, reflejando debates sobre el liderazgo temprano en la Iglesia (Mateo 16:18).

Perspectivas Adicionales

- **La Teoría de la 'Comunidad Mateana'** – Algunos estudiosos sugieren que el Evangelio no fue escrito por un solo autor, sino por una **comunidad judeocristiana** que preservó y dio forma a las tradiciones sobre Jesús. Esto ayuda a explicar su estructura teológica sofisticada y su relación con la identidad judía.
- **El Evangelio de Mateo y los Fariseos** – Mateo contiene la retórica más fuerte contra los fariseos de todos los evangelios (por ejemplo, Mateo 23 y sus "¡Ay de ustedes, fariseos!"). Esto refleja las tensiones entre los cristianos judíos y el judaísmo dominante después de la destrucción del Templo en el 70 d.C.
- **Un Evangelio Griego con Raíces Judías** – A pesar de estar escrito en griego, el Evangelio de Mateo mantiene un **sabor muy judío**, usando frases como "**reino de los cielos**" en lugar de "reino de Dios", en consonancia con la reverencia judía por evitar la mención directa del nombre de Dios.
- **El Evangelio Más Largo** – Con **28 capítulos**, Mateo es el evangelio más extenso y organiza las enseñanzas de Jesús en cinco grandes discursos, reflejando los cinco libros de la Torá y reforzando la imagen de Jesús como el nuevo Moisés.
- **El Evangelio de Mateo y la Influencia Romana** – Aunque está dirigido principalmente a judíos cristianos, el Evangelio de Mateo refleja la realidad de un **mundo ocupado por los romanos**. La **fe del centurión romano en Mateo 8:5-13** presagia la apertura del Evangelio hacia los gentiles.

Conclusión: La Voz de una Comunidad

- Aunque el apóstol Mateo pudo haber inspirado parte del contenido del Evangelio, la mayoría de los estudiosos creen que el texto final fue escrito por **un autor judeocristiano bien educado (o un grupo de autores)** que moldearon el Evangelio usando fuentes como Marcos, Q (una colección hipotética de dichos de Jesús) y la tradición oral.
- El Evangelio de Mateo se entiende mejor como una **obra teológica, no como un simple testimonio ocular**, diseñada para abordar las preocupaciones de los primeros cristianos judíos que navegaban su fe en un mundo posterior a la destrucción del Templo.